



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Decreto n. 87/2025

DIRETTORE

- VISTO l'art. 97 della Costituzione;
- VISTO VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 15 settembre 2022, n. 1077, con cui il Prof. Mariano Meloni è stato nominato Direttore del Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari, per il triennio accademico 2022/2025;
- VISTO il d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- VISTA la l. 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la l. 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- VISTO il d.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTO il d.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;
- VISTA la l. 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTA la l. 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;
- VISTA la l. 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;
- VISTA la l. 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO il d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

- VISTO il d.lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO il d. lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
- VISTO l'art. 1-*quater* del d.l. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella l. 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della l. n. 508/99;
- VISTO il d.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della l. 28 novembre 2005, n. 246;
- VISTO il d.l. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;
- VISTO il d. lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16 febbraio 2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11 aprile 2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009); il CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 del 19 aprile 2018 e i il CCNL Istruzione e Ricerca 2019/2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTO il D.D. n. 293 del 17 marzo 2025, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di musica di Sassari;
- VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27 luglio 2012, prot. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto e l'aggiornamento annuale delle stesse, relativamente ai posti vacanti e/o disponibili per l'accesso ai ruoli di assistenti e coadiutori;
- VISTA la nota ministeriale n. 3127 del 10 marzo 2023 ribadisce l'aggiornamento delle graduatorie permanenti dei 24 mesi del personale Operatore (ex Coadiutore) e Assistenti;
- VISTA la nota MUR del 1° dicembre 2023, prot. n. 15498 avente ad oggetto: *“Piattaforma in materia di personale ATA. Inserimento del personale assunto a tempo indeterminato e a tempo determinato. Gestione anagrafiche. Facoltà assunzionali e relative modalità di utilizzo”*;
- VISTA la delibera n. 32 del Consiglio di Amministrazione del 7 ottobre 2025 che approva il presente bando,

DECRETA:

Art. 1.

Oggetto



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

1. È indetta presso il Conservatorio di Sassari “Luigi Canepa” la procedura per l’inserimento di nuove inclusioni della graduatoria permanente per soli titoli, relativa al profilo professionale di “Operatore - ex Coadiutore” - Area Prima, CCNL comparto AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024, da utilizzare per le assunzioni a tempo determinato.

Art. 2.

Requisiti

1. Alla presente procedura è ammesso il personale con contratto di lavoro individuale a tempo determinato, in servizio presso il Conservatorio di musica “Luigi Canepa” di Sassari con almeno 24 mesi di servizio prestato, anche non continuativo, nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, senza demerito nel profilo professionale di “Operatore - ex Coadiutore” - Area Prima- alla data della scadenza del presente bando o che alla data del 31 ottobre 2025 maturi il predetto requisito.

2. Il personale deve essere in possesso dei requisiti generali di accesso al pubblico impiego.

Art. 3.

Termine e modalità di presentazione delle domande

1. Le domande devono pervenire al Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari improrogabilmente entro **il giorno 24 ottobre 2025 alle ore 13:00**. Non si terrà conto delle domande pervenute successivamente alla suddetta scadenza.

2. Le domande di partecipazione, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato recapitate a mano, devono essere presentate presso l’ufficio Protocollo dell’Istituzione.

3. La domanda può essere spedita anche con posta elettronica certificata (PEC), purché l’autore sia identificato ai sensi dell’art. 65 del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell’Amministrazione digitale) esclusivamente all’indirizzo protocollo@pec.conservatorio.sassari.it. In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all’allegato A del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.

Art. 4.

(Documentazione)

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un’unica dichiarazione sostitutiva.

2. L’Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

Art. 5.

Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. Saranno escluse dal concorso le domande non corredate da copia del documento di riconoscimento del candidato, in corso di validità.

Art. 6.

Commissione

1. La Commissione per la valutazione dei titoli e per la redazione della graduatoria è costituita con successivo decreto del Direttore.
2. In caso di assenza o impedimento di uno dei componenti della commissione, il Direttore provvede, con proprio provvedimento alla sostituzione.

Art. 7.

Valutazione titoli

1. Al fine della redazione della graduatoria di cui al presente bando, sono valutati i titoli indicati nell'allegato A al presente bando.

Art. 8.

Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. Al termine delle procedure di valutazione dei titoli, la commissione redige la graduatoria permanente in ordine decrescente di punteggio.
2. Avverso alla graduatoria è ammesso reclamo, entro cinque giorni successivi alla pubblicazione, alla commissione di valutazione, la quale decide nel merito, nei cinque giorni successivi.
3. Decorso tali termini, senza che siano presentati reclami, la graduatoria pubblicata è da considerarsi definitiva.
4. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

Art. 9

Utilizzazione della graduatoria

1. Fino all'applicazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art 2, c. 7 lett. e) della l. n. 508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale non rientranti nel contingente delle assunzioni autorizzate dal Ministero hanno titolo a sottoscrivere



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'istituzione.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

1. L'Amministrazione, con riferimento al d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) entrato in vigore il 25 maggio 2018.

Art. 11

Norme finali e di rinvio

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica di Sassari.
2. Il presente bando è pubblicato sul Portale InPa www.InPA.gov.it, all'albo on line del sito internet del Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari www.conservatorio.sassari.it e nel sito AFAM-MUR. <https://afam-bandi.cineca.it/>

Sassari, 9 ottobre 2025

IL DIRETTORE
M° Mariano Meloni



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

Allegato A

Schema di domanda (in carta libera)

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
di Sassari

...I... sottoscritt... (1) nat... a(prov. di
.....) il..... residente in (prov. di
.....) via c.a.p. tel. chiede di essere inserito nella
graduatoria permanente per soli titoli per il profilo professionale di Operatore - ex Coadiutore Area Prima –
al fine della stipula di un contratto di lavoro a tempo determinato.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) che alla data del e sino al è in servizio in qualità di Operatore - ex Coadiutore a tempo determinato presso codesta Istituzione;
- b) di aver maturato o di maturare alla data del 31 ottobre 2025 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di Operatore - ex Coadiutore o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni AFAM, come di seguito indicato:

Dal	al	qualifica	presso

- c) di aver assolto all'obbligo scolastico o di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:

Titolo di studio	Conseguito presso	di	In data

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di.....oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo:
- 3) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- 4) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- 5) di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni:,servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi:.....;
- 6) di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari:..... ;
- 7) di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura e di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B al bando di concorso..... (3);
- 8) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando di concorso(3);
- 9) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato nel profilo di Operatore - ex Coadiutore.

Luogo e data

Firma

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1)
- 2)
- 3)

Note all'allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

ALLEGATO B

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA I – OPERATORE - EX COADIUTORE

A) Titoli di studio e professionali

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1

B) Titoli di servizio

per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Operatore - ex Coadiutore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,5
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	Punti 0,05

NOTE:

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero;

(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

ALLEGATO C

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5, C. 4 DEL D.P.R. 9 MAGGIO 1994, N. 487, SONO:

- 1.gli insigniti di medaglie al valore militare;
- 2.i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3.i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4.i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5.gli orfani di guerra;
- 6.gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7.gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8.i feriti in combattimento;
- 9.gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
- 10.i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11.i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12.i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13.i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14.i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15.i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16.coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
- 17.coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18.i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19.gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20.militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- d) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA – SASSARI

RISERVE

Si applicano le disposizioni di cui alla l. 12 marzo 1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.